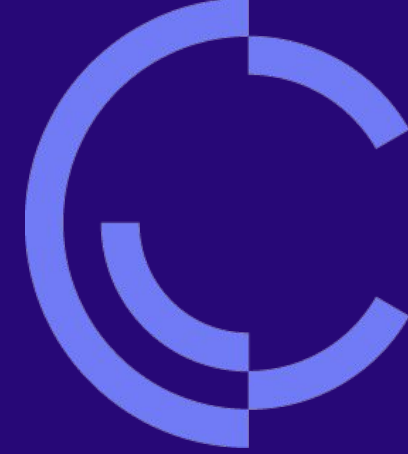


**CULTURE
UNLEASHED**

16.08.24



**Kültür için
Stratejik Planlama**

- 1 Biz kimiz?
- 2 Kültür Politikaları
- 3 Planlama Yaklaşımı
- 4 Vakalar ve İyi Uygulama Örnekleri
- 5 Veri ve İçgörü Elde Etme
- 6 Bütüncül Yaklaşım
- 7 Soru-Cevap
- 8 Kapanış



Amaç

Yerel yönetimlerin stratejik planlama sürecinde **kültür politikalarının geliştirilmesi ve kültürün var olan diğer politika, program ve süreçlerle nasıl bütünleştirilebileceğini** konuşacağız.

Kültürel planlamaya dair **teorik, metodolojik ve pratik bilgiler** ile **iyi uygulama örneklerini** paylaşılırken, eğitimde, ayrıca bu süreçler için ihtiyaç duyulan **veri ve içgörülerin elde edilme yöntemlerine** dair bilgi vereceğiz.

Hak temelli kültür politikaları, şeffaflık ve hesap verebilirlik, süreklilik ve sürdürülebilirlik, araştırmaya dayalı kültürel planlama, finansal güvence ve altyapısal iyileştirme ile yerel kalkınma ve metropoliten olmayan kent ve yerleşimlerde kültür politikası gibi konuları birlikte tartışacağız.



Eđitmenler



Emre Erbirer



**Doç. Dr. Gökçe
Dervişoğlu Okandan**



Dr. Mustafa Gül



1

Tanıřma



Culture Unleashed Hakkında

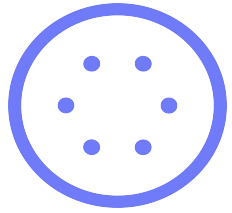
Culture Unleashed, kültürel ve yaratıcı endüstrilerde **birey, topluluk, organizasyon ve ekosistemleri** güçlendirir. Kültürün özgür biçimde gelişmesini, kültürel çeşitliliğin korunmasını ve yaratıcı endüstrilerin toplumsal gelişmenin ve toplumsal ilerleme ve gelişmenin temel itici güçlerinden birisi olmasını önceliklendirir.

Özgün deneyimlere sahip yaratıcı bireyleri, amaç odaklı müşteri ve partnerler ile bir araya getirerek kültürel ve yaratıcı endüstriler alanında **nitelikli ve ölçeklenebilir çözümler** üretir.

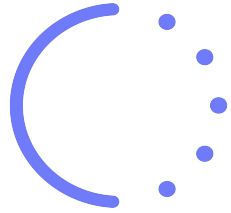


Hizmetler

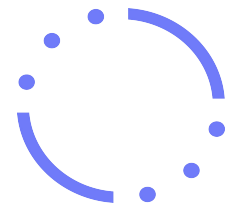
Kültürel ve yaratıcı endüstrilerdeki organizasyon ve ekosistemler için **esnek ve ölçeklenebilir çözümler** sunuyoruz. Dinamik yaklaşımımız ile **ihtiyaçlara uygun yaratıcı çözümler** geliştiriyor, hızla değişen koşullarda aktörlerin uyum yeteneklerini artırıyor ve kurumsal yapılarını dirençli kılıyoruz.



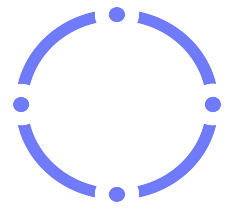
Strateji ve Planlama



Araştırma ve Analiz



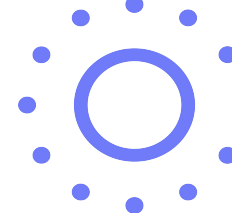
Program ve Proje



Topluluk Etkileşimi



Yönetişim



Öğrenme ve Eğitim



işler

Vizyonları **kanıta dayalı yöntemlerle** ölçülebilir etkiye dönüştürüyoruz. Çalışmalarımız, eşsiz zorlukları aşmak için özel çözümler geliştirmeyi merkezine alıyor. Bu süreçte müşteri ve partnerlerimizi, **onların gerçek ihtiyaçlarına uygun ve onlarla aynı tutkuyu paylaşan nitelikli ve deneyimli bireylerle** bir araya getiriyoruz.



İnsanlar

Culture Unleashed gücünü, ortak çabaları benzersiz sonuçlar yaratan bireylerden alır.

15 yılı aşkın süredir kamu, akademi, sivil toplum ve özel sektörde uzmanlıklara sahip **Emre Erbirer**, **Gökçe Dervişoğlu Okandan** ve **Mustafa Gül** tarafından kurulan Culture Unleashed'in diğer üyeleri arasında **Burcu Yılmaz Deniz** ve **Deniz Yazıcıoğlu** yer alıyor.



2

Kültür Politikaları



'Sorunlu Bir Alan': Tanım

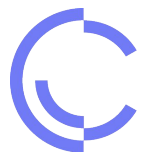
“..kültür politikası da diğer politikalar gibi bir grup tarafından istenen ve bir otorite tarafından hayata geçirilen ereklilikler (finalité), hedefler ve araçlar bütününe dayanır. Bu bağlamda sosyal aktör (hükümet, kurum, sendika, belediye, şirket) kim olursa olsun, “politika”dan söz edildiğinde meşruiyete sahip bir otorite tarafından tutarlı bir biçimde bir araya getirilen açık bir ereklilikler (uzun dönem ve kalitatif), hedefler (orta vadeli ve ölçülebilir) ve araçların (insan, kredi ve hukuki düzenlemeler) bir arada bulunması gerekir. Dolayısıyla kültür politikaları araştırmacıları da kültürün, diğerpolitikalara göre “özgün” konumunu küçümsemeden, “politika” kavramının gereklerini karşılayıp karşılamadığını dikkate almalıdırlar.”
(Girard, 2001)



Tarihsel Gelişim ve Kavramlar

Kültür Hakkı: Kültüre erişimin evrenselleştirilmesi, yüksek kültür ile kitleler ile arasındaki mesafeyi kısaltmak, kültürün demokratikleşmesini sağlamak.

Kültürel Haklar: Kültüre erişim vurgusundan etnik, dinsel, yerel vb. toplulukların üyesi olan bireylerin kültürel üretim, tüketim ve dağıtım kaynak ve araçlarına erişiminin güvence altına alınmasına, kültürel ifadelerinin tanınması ve karar alma ve yaratım süreçlerine katılmasına kayış.



CULTURE AS A TOPIC IN INTERNATIONAL POLICY FRAMEWORK: SELECTED LANDMARKS

Year	Agency	Event or Publication
2003	UNESCO	Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage - ratified by +150 countries
2004	United Cities and Local	Adoption of 'Agenda 21 for Culture'
2005	UNESCO	Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions - ratified by +130 countries
2007	UN	UN Declaration on the Rights of Indigenous Peoples
2007	Fribourg Group	Fribourg Declaration on Cultural Rights
2009	UN Human Rights Council	Established a post of Independent Expert in the field of cultural rights for a 3-year period (extended)
2010	UN General Assembly	Resolution re: connection between culture and development - adopted
2010	United Cities and Local Governments (UCLG)	Policy statement on 'Culture: Fourth Pillar of Sustainable Development' - adopted
2011	UN General Assembly	Resolution 2 re: connection between culture and development - adopted
2011	UNESCO	Adoption of new UNESCO Recommendation on the Historic Urban Landscape
2012	UN Conference on Sustainable Development, endorsed by UN General Assembly/High-level	Outcome Document of the UN Conference on Sustainable Development
2013	UNESCO International Congress 'Culture: Key to Sustainable Development'	Final declaration - 'Placing Culture at the Heart of Sustainable Development Policies', the Hangzhou Declaration
2013	UN Conference on Trade and Development (UNCTAD), UN Development Programme (UNDP) and UNESCO	Creative Economy Report 3: Special Edition - Widening Local Development Pathways
2013	International Federations of Arts Councils and Culture Agencies (IFACCA), Coalitions for Cultural Diversity (IFCCD), Agenda 21 for Culture and Culture Action Europe	Culture as a Goal in the Post-2015 Development Agenda - published. The '#culture2015goal' campaign launched
2013	UN General Assembly	Resolution on Culture and Sustainable Development A/RES/68/223 - adopted
2014	UN General Assembly	Thematic Debate on 'Culture and Sustainable Development in the Post-2015 Development Agenda' (NYC); Panel Discussion 'The power of culture for poverty eradication and sustainable development'
2014	3 rd UNESCO World Forum on Culture and the Cultural Industries: 'Culture, Creativity and Sustainable Development'	Forum concluded with the adoption of the 'Florence Declaration' - recommendations on maximising the role of culture to achieve sustainable development and effective ways of integrating culture in the Post-2015 Development Agenda
2015	United Cities and Local Governments (UCLG)	'Culture 21 Actions: Commitments on the role of culture in sustainable cities' (approved in Bilbao, first UCLG Culture Summit)

(Nancy Duxbury, Jordi Pascual, Jyoti Hosagraha)

UNESCO Sözleşmeleri

UNESCO Kültürel Çeşitlilik Evrensel Bildirgesi
(1966)

İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi

Dünya Kültürel ve Doğal Mirasının Korunmasına
Dair Sözleşme (1972)

Kültürel ve doğal mirasın bozulmasının
ötesinde koruma, dünya mirası vurgusu

Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması
Sözleşmesi (2003)

Somut olmayan kültürel mirasın,
insanları birbirlerine yakınlaştırıcı ve
onlar arasında değiş tokuşu ve anlayışı
sağlayıcı rolü

Kültürel İfadelerin Çeşitliliğinin Korunması ve
Geliştirilmesi Sözleşmesi (2005)

Kültürel çeşitliliğin tercihlerin çeşitliliğini artıran ve
insani kapasiteler ile değerleri besleyen, zengin ve
çeşitli bir dünya yarattığının ve bu nedenle
topluluklar, halklar ve uluslar için sürdürülebilir
kalkınmanın ana etkeni olması

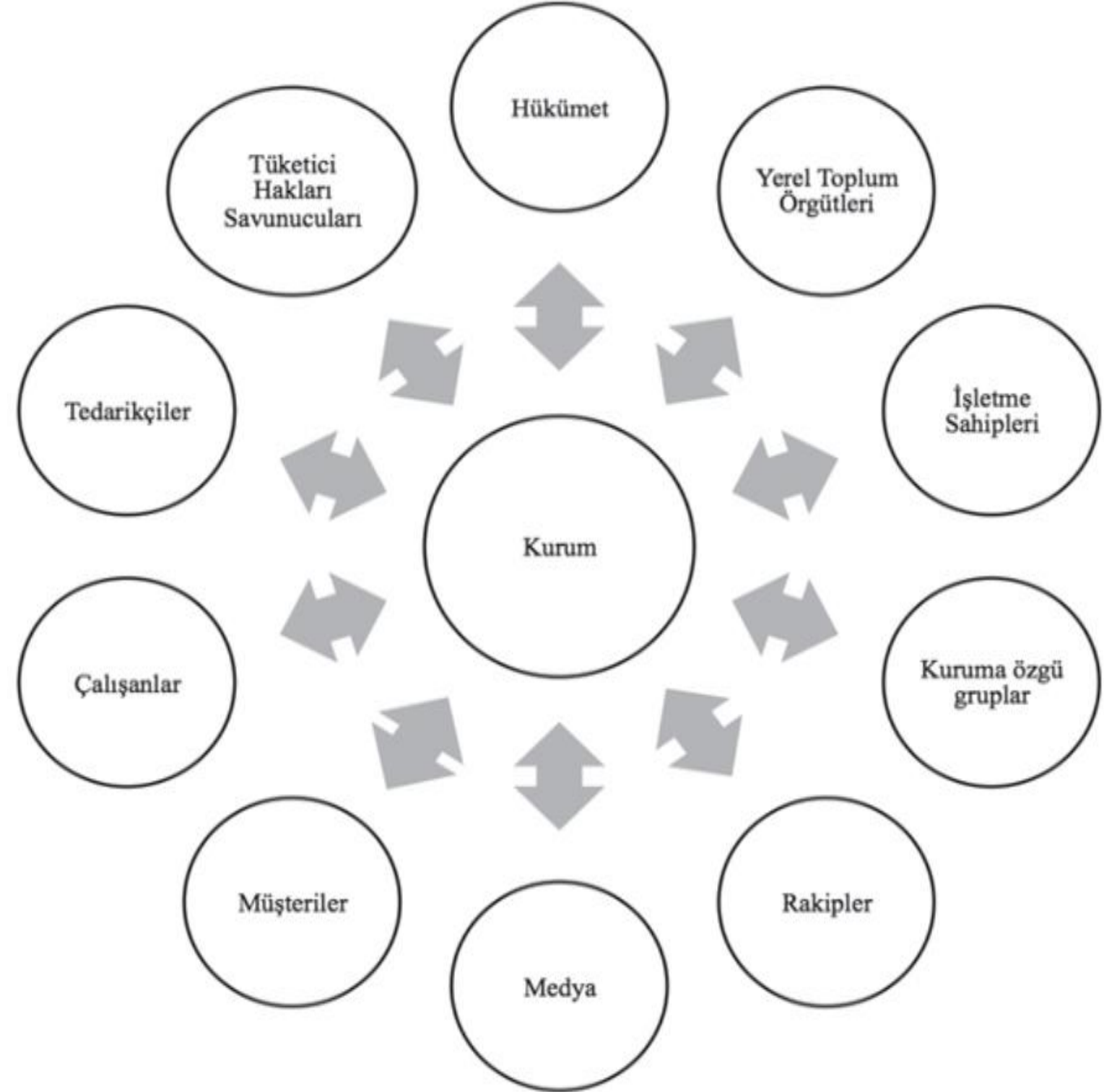
Ana Referanslar

- **Compendium**: Avrupa Birliđi ve komşularıyla birlikte kapsamlı bir kültür politikaları platformu.
- **Birleşmiş Milletler**'in ilgili kurumlarının (UNDP, UNCTAD, UCLG, UNESCO) alana farklı katkıları:
 - UNESCO Sözleşmeleri (zellikle 2005 Sözleşmesi)
 - MONDIACULT Meksika 2022 konferansı ve Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları ile kültürün birlikte konuşulmaya başlanması
 - Braga Manifestosu ve 18. Sürdürülebilir Kalkınma Amacı tartışması
- **Fair Culture**: Kültür politikalarının farklı aktörlerinin Çeşitlilik, Eşitlik, Kapsayıcılık kapsamındaki çalışmalarına rnek.



Paydaş Yaklaşımı

- Paydaş belirleme
- Paydaşların davranışsal analizleri
- Paydaşları derinlemesine analiz etme ve anlama
- Paydaş stratejilerini belirleme
- Paydaşlar için özgün stratejiler belirleme
- Paydaşlarla yeni etkileşim modelleri yaratma
- Kapsayıcı değer yaratma stratejilerinin belirlenmesi



Paydaş Yaklaşımı

- Paydaşların çıkarları zaman içinde ortaklaşır.
- Gönüllü bir yaklaşımla paydaş ilişkilerini kendimiz yönetmeliyiz.
- Eşzamanlı olarak birden çok paydaşı tatmin edecek çözümler bulmalıyız.
- Yaptığımız her şey paydaşlara hizmet eder, birinin isteğini yerine getirip diğerini yüzüstü bırakamayız.
- Paydaşlara verdiğimiz vaatleri yerine getirme amacıyla yola çıkarız, onların ve bizim hayallerimizi gerçekleştirmek bizi motive eder.
- Dostane olmayan paydaşlarla bile yoğun iletişim hâlinde olmamız gerekir.
- Paydaşlar, adı, ailesi ve gerçek hayatı olan bireylerdir.
- Yalnız öncül değil, ikincil paydaşları da dâhil etmeliyiz.
- Paydaşlarımıza en iyi hizmeti verebilmek için sürekli iyileştirme ile süreçlerimizi gözden geçirmeli ve gerekli değişiklikleri yapmalıyız.



Kaynak: Freeman, E. (1986) The Stakeholder Theory of the Firm

3

Planlama Yaklaşımı



Planlama Yaklaşımları

19. yüzyıl - 1940'lar



(Erken) Modernist Planlama

- Ütopyalar
- Mekân takıntısı
- Fikirlerin topluma empoze edilmesi
- Ebenezer Howard: Garden City ve City Beautiful hareketi
- Le Corbusier: Radiant City

Planlamanın Rolü:

Sanayileşme sürecinin yarattığı sorunların çözümüne yönelik mekânsal yanıtlar

1950'ler - 1980'ler



Akılcı / Kapsamlı Planlama

- Kıt kaynaklar
- Akılcı eylemler
- Yukarıdan aşağıya
- Düşük katılım

Planlamanın Rolü: Karar vericilere ve halka bilgi verme, olası gelecek alternatifleri ve ideal alternatifin belirlenmesi

1960'lar - Günümüz



Savunucu Planlama

- Planlama sadece teknik değil, siyasal da bir süreçtir.
- Plancılar siyasallaşmalı ve güçsüz kesimlerin yanında yer almalıdır.

Planlamanın ve Plancının

Rolü: Aktif savunuculuk



Planlama Yaklaşımları

1980'ler - Günümüz



Müzakereci / İletişimsel Planlama

- İletişimsel akılcılık
- Sivil toplum merkezlik
- Yerellik
- Farklı grup ve kimliklerin birbirini anlaması

Planlamanın Rolü:
Moderasyon

1990'lar - Günümüz



Mekânsal Stratejik Planlama

- Küresel acil sorunları da gözeten ana stratejilere odaklanan uzun vadeli planlardır.
- Ağsal bir yapı içinde ortak olarak üretilir.
- Bir yerin hem fiziksel hem de fiziksel olmayan boyutları gözetilir.

Planlamanın Rolü:
Moderasyon

Günümüz - Gelecek



?

- Gelir adaletsizliği
- İklim krizi
- Kimlik yitimi
- Kültürel ayrışma
- Barınma krizi
- İşsizlik
- Kırsal alanların kentleşmesi



Planlama Yaklaşımları

Sizin yaşadığınız yerde hangi planlama yaklaşımı uygulanıyor?



Stratejik Planlama Yöntemi



Kültürel Planlama Türleri

Plan Türü	Açıklama
Ayrıntılandırılmış Kapsamlı Kültür Planı	Geniş biçimde bir kültür anlayışı ve tanımı içeren ve yerel halkın katkı sunduğu bütünleşik hedeflere dayalı kültür planı
Çerçeve Kültür Planı	Yerel halkın doğrudan katılımı ile belirlenmiş uzun vadeli hedefler ile bu hedeflerin gelecekteki daha spesifik planlama çalışmalarını yönlendirmesine dayalı kültür planı
Ağırlıklı Olarak Tek Disipline Odaklanan Kültür Planı	Örneğin, sadece sanat üzerine odaklanan bir kültür planı.
Belirli Bir Konuya veya Temaya Odaklanan Kültür Planı	Örneğin, erişim ve çeşitlilik üzerine odaklanan bir kültür planı.
Belirli Bir Bölgeye Odaklanan Kültür Planı	Bir yerin sadece belirli bir coğrafi bölgesine (semt, ilçe, şehir merkezi vb.) yönelik bütünleşik hedefler içeren kültür planı.
Bir Şehrin veya Bölgenin Ana Planın Dikey Kültürel Bileşeni	Sanat, miras ve/veya kültür, ana planın bir parçası olarak dikey bir şekilde entegre edilir. Bu türde, planın bir bölümü sanat, kültür, miras vb. için ayrılmıştır.
Bir Şehrin veya Bölgenin Ana Planın Yatay Kültürel Bileşeni	Sanat, miras ve/veya kültür, ana planın her bölümüne entegre edilir. Planın uygulamasında uygulayıcı her birim bu alanlar için bütçe tahsis eder ve bu bütçeyi bu amaçla harcar.



Kültürel Planlama

Piyasa

- Negatif dışsallık
- Şeyleştirme
- Soylulaştırma
- Mekânsal ayrışma
- Kültürel ifadelerin ve çeşitliliğin korunması ve özgürleştirilmesi
- Kültüre değil piyasaya müdahale

Katılım

- Yukarıdan aşağıya
- Mış gibi yapmak
- Kapsayıcı ve öncelikli olarak aşağıdan yukarıya
- Politika geliştirme, planlama, bütçeleme ve uygulama süreçlerine doğrudan katılım

Savunu

- Biz savunuruz (!)
- Ekonomik iyileşme her şeyi iyileştirir (!)
- Tüm kültürel kimliklerin ve grupların kendilerini savunma hakları tanıma ve buna alan açma
- Mevcut savunuculuk faaliyetlerini planlama süreçlerine dâhil etme



Katılım Merdiveni

Kaynakların nereye harcanacağı konusunda halk tek yetkilidir.

Halk, karar alma mekanizmalarında çoğunluğa sahiptir.

Karar verme yetkisi paylaşılır ve alınan kararlar tek taraflı değiştirilemez.

Halk, planlama sürecine etkin katılır ancak sağlanan görüşlerin geçerliliğine karar vermek hakkı güç sahiplerindedir.

Toplantı ve anketler vb. yapılır ancak sonucu etkilemez.

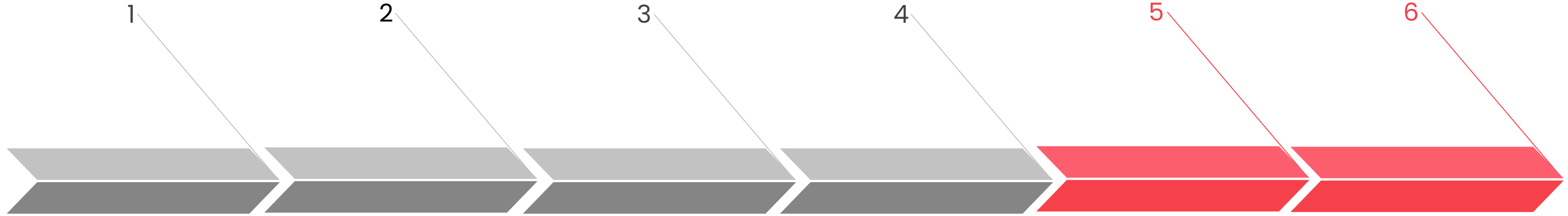
Katılım için ilk önemli adım, ancak tek yönlü bilgi akışı vardır.

Katılımcıları eğitmek, ikna etmek ya da iyileştirmek amaçlı süreçler işler.



Kaynak: Arnstein, S. R. (1969). A Ladder Of Citizen Participation. Journal of the American Institute of Planners, 35(4), 216–224. <https://doi.org/10.1080/01944366908977225>

Katılım ve Yararatıcı Güçlendirme Teknikleri



Üye seçme (Co-option)

Temsilciler seçilir ancak gerçek katkıları ya da güçleri yoktur. Yapmacıklık ve manipülasyon unsurları bulunur.

İşbirliği (Cooperation)

Teşviklerle birlikte görevler verilir ancak dış uzmanlar analiz eder ve yol haritasına karar verirler.

Danışma (Consultation)

Yerel düşünceler talep edilir ancak dış uzmanlar analiz eder ve yol haritasına karar verirler.

Birlikte iş yapma (Collaboration)

Yerel halk öncelikleri belirlemek için dış uzmanlarla çalışır ancak sürecin yönetimi dış uzmanlarda kalır.

Birlikte öğrenme (co-learning)

Yerel halk ve dış uzmanlar yeni bir anlayış geliştirmek için bilgilerini paylaşırlar ve dış uzmanların kolaylaştırıcılığında eylem planları oluşturmak için çalışırlar.

Kolektif eylem (Collective Action)

Dış uzmanları öncü/kolaylaştırıcı olarak değil yerel halkın ihtiyacı doğrultusunda kullanarak yerel halk gündemini oluşturur ve gündemini gerçekleştirmek için harekete geçer.

Kaynak: Landry, C. (2008). The Creative City – A Toolkit for Urban Innovators (2. bs.).

London – Sterling, VA: Earthscan.

Cornwall, A (1995) 'Towards Participatory Practice, PRA and the Participatory Process',

Draft Paper, London: Department of Anthropology, School of Oriental and African Studies



Katılımcılık

Sizin yaşadığınız yerde katılımcılık sizce hangi seviyede?

Türkiye'deki katılımcılık pratikleri hakkında ne düşünüyorsunuz?



4

Vakalar ve iyi Uygulama Örnekleri



Vakalar ve iyi Uygulama Örnekleri

Nitelikli olarak yürütölen bir költür için stratejik planlama süreci sonucunda pek çok vaka ve iyi uygulamalar ortaya çıkabilir. Bu seminerde bu örnekleri; **politika belgesi, rehber ve araç kiti, program** ve **proje** olarak dört başlıkta inceliyoruz.

**Politika
Belgesi**

**Rehber ve
Araç Kiti**

Program

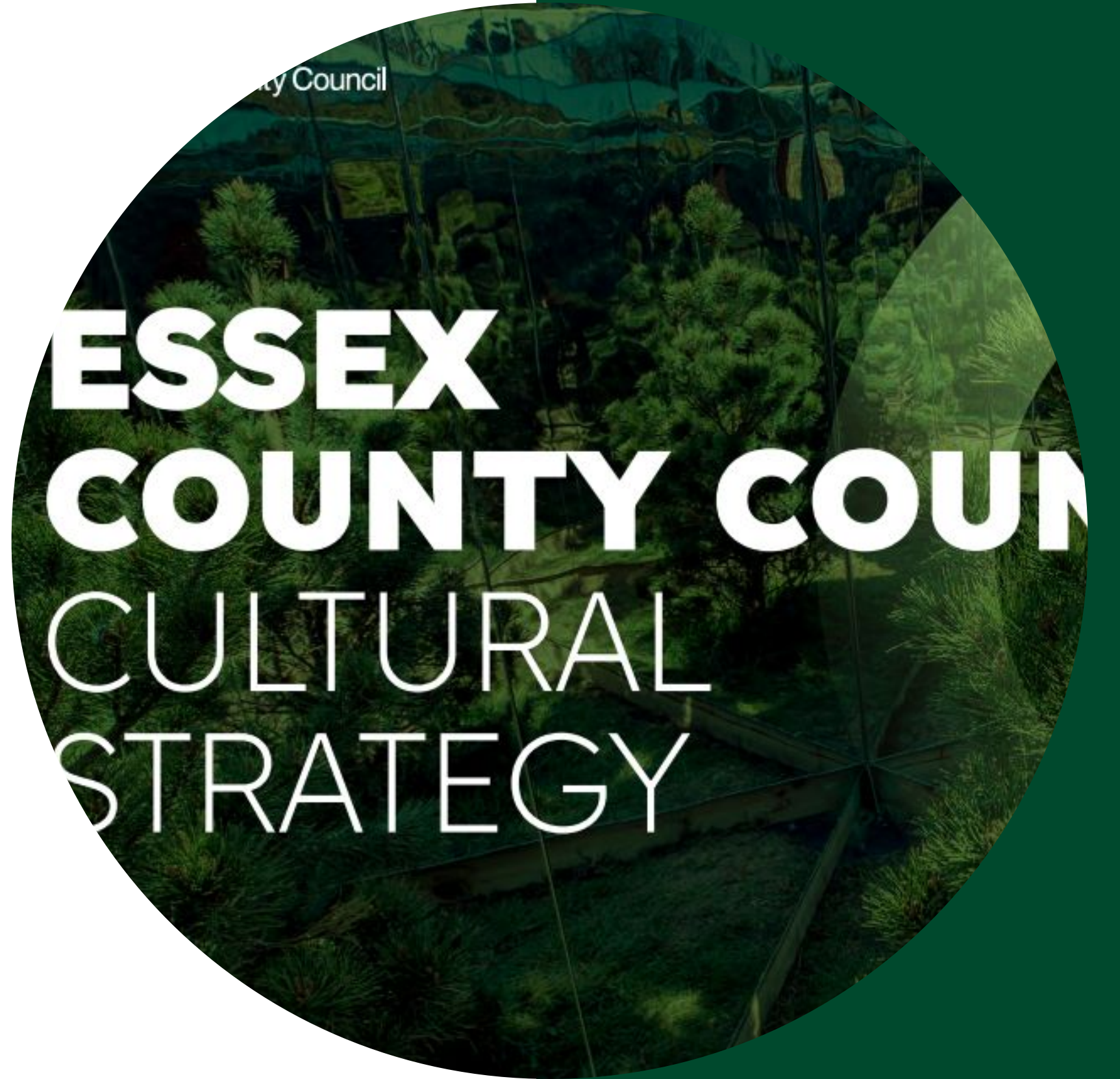
Proje



Essex County Council Cultural Strategy

Essex Meclisi, ilçenin kültür-sanat ve yaratıcı sektörünü desteklemek için tasarlanmış yeni bir stratejik vizyon başlattı. Kültürel Strateji, kapsamlı bir istişare sonrasında oluşturulan, **bir diyalogun başlangıcı ve bir niyet beyanı olması amaçlanan**, ilçenin başarı koşullarını yaratmaya nasıl yardımcı olabileceğine dair bir yol haritası tanımlayan geniş ve iddialı bir belge.

Büyüme koşulları yaratmaya odaklanan bu strateji, **ilçenin kültür aktörlerinin ve yaratıcı uygulayıcıların gelişebileceği bir ortamı** nasıl sağlayacağını gösteriyor. Sağlık ve refah, eğitim, istihdam ve sosyal eşitsizlikle mücadele etmek için birlikte çalışan toplulukların, yetkililerin ve kuruluşların önemini altını çiziyor.



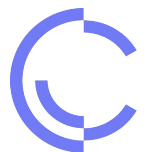
Barcelona Interculturality Plan 2021 - 2030

Barcelona Kent Konseyi, şehir için yeni Kültürlerarasılık Planı'nın hazırladı. 2010 yılına dayanan önceki planı güncelleyen ve onun yerine geçen bu plan, **bir istişare sürecinin ardından ve bölgesel boyutun önemi dikkate alınarak ve geniş bir katılımcı grup aracılığıyla** çeşitli belediye alanlarıyla çalıştıktan sonra hazırlandı.

Birçok yerel aktörün ve vatandaşın düşünceleri ve önerileri toplanarak hazırlanan plan, 2021-2030 için, kültürlerarası perspektifi içeren ve stratejik başlıkları ve hedefleri programlarına ve eylem hatlarına uyarlayacak şekilde, **tüm belediye politikalarının dayandırılması gereken bir temel çerçeve olmayı amaçlayan bir stratejik eylem perspektifi** sunuyor.



BARCELONA
INTERCULTURALITY
2021-2030



City of Sydney – Creative City Cultural Policy and Action Plan

Sydney Belediyesi, **Yaratıcı Şehir Kültür Politikası ve Eylem Planı 2014–2024** başlıklı on yıllık bir politika belgesi hazırladı. Bu belge, kültüre ve yaratıcılığa yapılan 10 yıllık yatırımı özetliyor ve ilk kültür politikası kapsamındaki proje ve programlara ilişkin örnek vaka incelemelerine yer veriyor.

Bu politikayı geliştirmek için **2.114 başvurunun alındığı kapsamlı bir istişare süreci** yürütüldü. Halktan **1.400'den fazla kişi ve 626 bireysel sanatçı ve yaratıcı çalışanla** konuşuldu, **34 forum ve istişare etkinliği** düzenlendi ve Sydney için yaratıcı fırsatlar ve zorluklar üzerine **iki büyük şehir konuşması** gerçekleştirildi.



Night-time Economy Strategy Berlin

Berlin, otantik, tabana dayalı ve çeşitli gece hayatıyla birçok turist ve genç yaratıcının ilgisini çekiyor. **Berlin'in gece ekonomisi, şehrin ekonomisine önemli ölçüde katkıda bulunan geniş bir işletme ve faaliyet yelpazesini kapsıyor.** Gece hayatı ekonomik olarak bu gibi yararları sağlarken aynı zamanda önemli sosyal ve kültürel işlevleri de yerine getiriyor.

Strateji, paydaş görüşmeleri ve diğer şehirlerdeki iyi uygulamalara dayanıyor. Berlin, sürdürülebilir bir gece ekonomisini teşvik etmede başarılı olduğu kanıtlanmış uluslararası girişimlerden ve perspektiflerden yararlanmayı amaçlıyor. Çalışma; **gece hayatının çeşitliliği, mevcut yapıların korunması ve küresel krizlere ve iklim değişikliğine uyum** konularına odaklanıyor.



Amsterdam Expedition

Free Space Strategy

Amsterdam'ın mevcut büyümesi ve yoğunlaşması göz önüne alındığında, **boş alan giderek daha nadir ve pahalı bir meta hâline geliyor**. Yeni girişimler için giderek daha az ve uygun fiyatlı alan kalırken, mevcut lokasyonlar kira sözleşmeleri sona erdikçe tehdit altında kalıyor. Belediye, boş alanı kentsel çevrenin çok önemli bir bileşeni olarak görüyor. Bu bileşen şehirdeki yaşamı pek çok açıdan daha canlı, renkli ve sosyal kılıyor.

Boş alanın düzenlenmemiş karakteri, şehrin yoğunlaşmasına ve dikkatle planlanmış gelişimine çok ihtiyaç duyulan bir karşı nokta sunuyor. Bu nedenle belediye, şehre yönelik planlarında **Amsterdamlılar için ve Amsterdamlılar tarafından** gerçekleştirilecek girişimlere yer ayırıyor.



Creative Capital Gains

An Action Plan for Toronto

Toronto, bir kültürel ve yaratıcı başkent olarak **iş olanakları yaratır, dünyanın dört bir yanından yeni sakinleri ve turistleri çeker, mevcut sakinlerinin yaşam kalitesini artırır ve kent çeperinden gelen yolculara mesai saatleri dışında şehirde kalmaları için bir neden verir.**

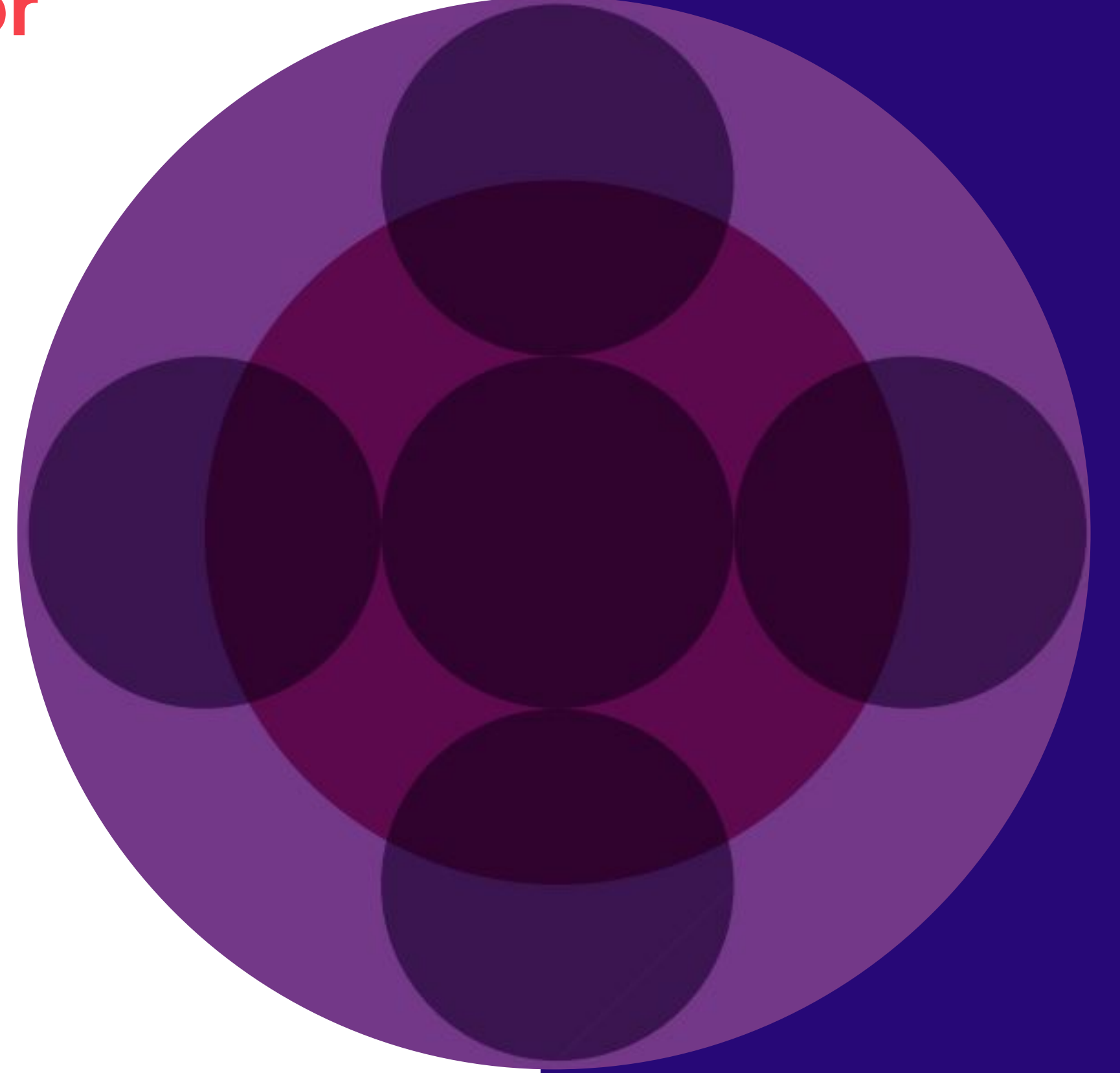
Ancak bu konum zayıftır. Her ne kadar Toronto birinci sınıf kültürel etkinlikler ve mekânlar konusunda bir üne sahip olsa da, dünyanın dört bir yanındaki şehirler, kültürel ve yaratıcı sermayelerini daha iyi kullanmak için çok çalışıyor. Toronto **rekabetçi konumunu korumak ve geliştirmek için daha fazlasını yapmayı hedefler** ve bunun için bir aksiyon plânı hazırlar.



Collective Intelligence: A Checklist for the Public Sector

Eğer kamu kurumları sorunları daha etkili ve meşru bir şekilde çözeceklerse, **kolektif zekayı nasıl harekete geçireceklerini ve uygulayacaklarını**, yani halkla işbirliği yapmak için yeni teknolojiyi nasıl kullanacaklarını anlamaları gerekiyor.

Kamu Sorunlarını Çözmek İçin Kolektif Zekâyı Kullanmak başlıklı bu kılavuz, işbirliği yapan halklar ile kurumlar arasındaki ilişkinin temel özelliklerine bakıyor ve bunu iyi başarmış önde gelen kişi ve proje örneklerini analiz ediyor. Bu liste ise **kolektif zekâ kullanan projeleri başarıya taşıyacak basit bir kontrol listesi**.



Municipal – Artist Partnerships

Municipal – Artist Partnerships, yerel yönetimler ve sanatçılar arasındaki, **topluluk katılımını sağlamak ve toplulukları geliştirmek için yaratıcılığı kullanan bir işbirliği süreci**. Bu ortaklıklar Amerika Birleşik Devletleri'nin her yerinde gerçekleşiyor ve hem yerel yönetimler hem de sanatçılar için kalıpların dışında düşünmenin ve topluluklar üzerinde doğrudan etki yaratmanın önemli bir yolu hâline geliyor.

Hem belediyelere hem de sanatçılara yönelik hazırlanan bir kılavuz, her iki tarafın da başarılı bir işbirliği yapmalarına yardımcı olmayı amaçlıyor. Kılavuz iyi uygulamalara, farklı ortakların görüşlerine, örnek vaka incelemelerine ve farklı araç ve kaynaklara yer veriyor.



Creating Places that Work for Women and Girls

Şehir planlama ve kentsel tasarım, tüm cinsiyetlerden insanların aynı şekilde etkilendiği varsayılarak genellikle cinsiyet ayrımı gözetmeyen bir yapıda algılanır. Gerçekte ise **şehirler ağırlıklı olarak yetkili konumdaki erkekler tarafından ve onlar için tasarlanmıştır**; kadınların ve kızların yaşanmış deneyimleri hakkında bilgi sahibi olunmamıştır. Bu yaklaşım cinsiyet eşitsizliklerini şiddetlendirerek cinsiyet önyargılarını şehir tasarımının her yönüne yerleştirmiştir.

Bu el kitabı, **yapılı çevrenin eşitlikçi alanlar sunacak şekilde düzenlenmesi** için bir kılavuz ile planlama ve tasarım profesyonellerinin kapsayıcı düşünceyi proje yaşam döngüsünün merkezine entegre etmesine yardımcı olacak pratik ve kullanımı kolay araçlar sunuyor.



MENT
GRATION

Creating places that work for Women and Girls

Handbook for Local Authorities,
Developers and Designers



NSW Guides to Public Space Activation

Bir kamusal alanı harekete geçirmek, onun çok **çeşitli insanlar tarafından kullanılabilceğini ve çeşitli kullanımlara açık** olduğunu hissettirir. Kaliteli ve uygun şekilde etkinleştirilen kamusal alanlar, toplulukların yaşam kalitesinin anahtarıdır.

NSW Aktivasyon Kılavuzları, **aktive edilen kamusal alanların ve bunların sağladığı faydaların hazırlanmasını, sunulmasını ve değerlendirilmesini desteklemek** için kullanılabilir bir kaynak. Kılavuzlar, kamu kurumlarının, kent konseylerinin, mekân yöneticilerinin ve toplulukların, kamusal alan aktivasyonu konusunda **mekân temelli bir yaklaşım** benimsemelerine yardımcı olur. Vaka çalışmaları, yönetim ve yönetim seçenekleri ile finansman ve altyapıyı etkinleştirme modelleri sağlar.



Closing the Gap

Closing the Gap, European Network of Cultural Centres tarafından düzenlenen, **kültür merkezleri ile yerel yönetimler arasında köprü kurmayı amaçlayan bir program**. Program, iletişimi ve güveni artırmanın yanı sıra bu kuruluşlar arasındaki **işbirliğine ilham vermeyi, işbirliğini geliştirmeyi ve daha yapılandırılmış diyalogu teşvik etmeyi** amaçlıyor.

Program kapsamında, yuvarlak masa toplantıları düzenlendi. Bu tartışmalar, hem kültür merkezleri hem de yerel yönetimler tarafından **erişilebilir ve pratik olarak kullanılabilir şekilde tasarlanmış bir çalışma belgesinin** geliştirilmesine yol açtı. Bu kaynak, diyalog için bir katalizör görevi görerek, derinlemesine düşünmenin yanı sıra işbirliğinin mantığını ve faydalarını da özetliyor.



Support for Culture and Community Spaces at Risk

Londra Belediyesi, Londra'da **kültürel ve toplumsal değeri olan ve risk altındaki alanları korumak ve büyütmek** için destek, rehberlik ve kaynaklar sağlayan '**Risk Altındaki Kültürel ve Toplumsal Alanlara Destek**' programını yürütüyor.

Program, Londra genelindeki toplulukların, kültürel organizasyonların ve yaratıcı iş dünyasının sürdürülebilir bir geleceğe doğru ilerlemesine yardımcı olmayı amaçlıyor. Ayrıca Londra'nın yerel alanlarını korumak için **yerel yetkililer, fon sağlayıcılar ve gayrimenkul geliştiricilerle** birlikte çalışıyorlar.



Diversity in the Public Realm

Londra Belediyesi'nin Kamusal Alanda Çeşitlilik komisyonu, **mevcut kamusal alanı zenginleştirmeyi ve çeşitlendirmeyi** amaçlıyor. Ayrıca **mevcut heykellerin, sokak adlarının, bina adlarının ve anıtların arkasında halkın anlayışını artırmanın daha iyi yolları konusunda tavsiyelerde bulunmayı** da hedefliyor.

Tüm Londralıların inançlarına, görüşlerine ve düşüncelerine duyarlı, erişilebilir bir program oluşturmaya ve insanların Londra'nın çeşitli tarihini daha iyi anlamalarına yardımcı olmaya kararlı olan komisyon, bunun için farklı çalışmalar yürütüyor.



Creative Me

Belfast 2024, vatandaşlara, **yaratıcılığa yönelik ortak tasarım yaklaşımını temel alan ve katılımcı bir bütçe planı** olan 'Fikir Bankası'nı da içeren bir program olan Creative Me başlıklı programı yürütüyor.

Bu program, Belfast halkı tarafından ve onlar için, şehrin sakinleri ve çalışanları, sanatçılar ve yaratıcılar, şehrin kültürel ve kültürel olmayan kuruluşlarının işbirliği ve birlikte yaratımı yoluyla oluşturuldu.



London Made Me Retail Development Programme

London Made Me perakende geliştirme programı, Creative Enterprise Zone programının bir parçası olarak oluşturuldu. Program, sanatçı, tasarımcı ve geniş ölçekteki yaratıcılara markalarını hayata geçirmek için gereken **becerileri, bilgiyi ve pratik deneyimi kazandırmak ve yaratıcı işlerini perakende alanında bir sonraki seviyeye taşımalarına yardımcı olmak** için tasarlandı.

Şehrin 12 yaratıcı bölgesinden birinde yaşayan veya çalışan Londralılara, markalarını çevrimiçi oluşturmak ve kendi bölgelerinde başarılı bir **mağaza, galeri, sergi** veya **pop-up alanı** kurup faaliyete geçirmek için gereken becerileri, bilgiyi ve gerçek hayattaki pratik deneyimi kazandırmayı amaçlıyor.



Creative Youth on a Shared Island

Creative Youth on a Shared Island programı, İrlanda adasındaki çocuk ve gençlere ulaşmayı amaçlıyor. Program, gençlerin katılımını sağlamak için **yaratıcı alanlarda, kültür-sanat alanında, topluluk organizasyonu ve gençlik sektörlerinde çalışan kuruluşların deneyim ve uzmanlığından** yararlanıyor.

Bu alanlardaki **uzmanları, çocuklar ve gençler ile bir araya getirecek program**, yaratıcı bir ortam aracılığıyla işbirliği, anlayış ve geleceğe dair umut duygusunu besleyebileceklerine inanıyor. **Açık çağrı ile yürütülen program** kapsamında en az 3 projeye 180.000 Avro'ya kadar hibe finansmanı verilmesi planlanıyor.



City Centre and High Streets Economic Recovery Culture and Events Programme

Bristol Kent Konseyi, **şehir merkezini ve gece ekonomisini canlandırmak** için kültür ve etkinlik sektörüne yatırım yapıyor. Program, Bristol **şehir merkezini ve ana caddelerini ziyaret eden ve kullanan kişi sayısını artırmayı ve kültür ve etkinlik sektörünü desteklemeyi** amaçlıyor.

Konsey, bu kapsamda içinde **başvuru rehberi, seçme ve değerlendirme kriterleri, beklenen aktivasyonların içeriğine ve hedeflerine yönelik bir yönerge dökümanı** gibi pek çok bilgiyi de barındıran bir açık çağrı süreci yürütüyor.



Ealing Community Space

Open Havelock, Southall'daki Havelock Sitesi'nde kullanılmayan garajları ve alt katları topluluk alanlarına dönüştüren bir kullanım projesi. Proje, yapının devam eden yenilenmesi sırasında **topluluk ve yerel girişimciliği kuluçkaya yatırmayı** başardı.

Open Havelock'un başarısının merkezinde **topluluk merkezli tasarım süreci** var. Proje, **mevcut topluluk varlıklarını ve yeteneklerini haritalandırarak** ve geliştirerek **eldeki varlıklardan yola çıkan bir yaklaşım** benimsedi. Bölgenin sakinleri ve yerel paydaşlar, 2018'deki fizibilite raporundan başlayarak projeyi en başından itibaren şekillendirmeye katkıda bulundular.



Al Najadah

Al Najadah, Katar'ın en çok gelişmekte olan üç alanı olan **Çağdaş Miras, Mutfak Sanatları ve Dijital Deneyimler** etrafında gelişen ve köklü yaratıcılardan oluşan multidisipliner bir topluluğa ev sahipliği yapan, üretim odaklı ve kapsayıcı bir yaratıcı küme.

Kapsamlı bir restorasyon ve yeniden işlevlendirme sürecinin ardından, geçmişteki tekniklerin aynısı kullanılarak mahallenin kültürü ve mirası, bir aktivasyon stratejisi geliştirmek için dikkatle incelendi. Binalara, **konumlarına ve altyapılarına göre uygun işlevler** atandı. Binaların yeni sahiplerini belirlemek için ise **kanıta dayalı ve kapsamlı bir strateji, bağımsız bir seçici kurul, nitelikli bir seçme ve değerlendirme kriterleri** belirlendi.



Het Groene Veld

Eski Amsterdam Noord kanalizasyon arıtma tesisinin bulunduğu alan ve bitişikteki Slibvelden birlikte Het Groene Veld'i oluşturur. Alan, 6 hektar büyüklüğünde ve Jeugdland, Elzenhagen ve Noorderkwartier bölgeleriyle sınır komşusu, çevreyolunun hemen dışında yer alıyor ve metro istasyonuna yürüme mesafesinde.

Amsterdam Belediyesi, Het Groene Veld'in **3 yazlık bir süre için geçici olarak kullanılmasını** kabul etti. Vereniging de Verademing ve Amsterdam Kültürel Savunma Hattı öncü olarak hareket ederek doğa, rekreasyon, spor, sanat ve kültür alanındaki **küçük ölçekli işlevlere mahalleyle işbirliği içinde yer veriliyor**. Böylece giderek büyüyen ve anlamlı bir kültürel ve sosyal programlamaya ev sahipliği yapılıyor.



5

**Veri ve İçgörü
Elde Etme**



Veri Elde Etme Yöntemleri

Niceliksel

- Anket
- İkincil Veri
- Deney ve Test
- Gözlem

Niteliksel

- Mülakat - Görüşme
- Odak Grup
- Yapılandırılmamış Gözlem
- Etnografik
- İkincil Veri

Karma

- Niceliksel ve niteliksel yöntemlerin ihtiyaca göre birlikte kullanılması



İçgörü Elde Etme Yöntemleri

Veri Analizi

- **İstatistiksel Analiz:** Regresyon, 3 yıldız küme, vb.
- **Betimleyici İstatistikler:** Mod, medyan vb. özet veriler
- **Çıkarımsal İstatistikler:** Örneklem üzerinden genele dair çıkarımlar
- **Envanter Analizi:** İlgili alandaki ilgili tüm verileri derleme ve anlamlı sonuçlar üretmeye yönelik kategorileme

Veri Görselleştirme

- **Şekil ve Grafikler**
- **Isı Haritaları:** Büyük veritabanlarındaki yoğunlukların ve hareketlerin örüntülerini çıkarma
- **Gösterge Paneli:** Gerçek zamanlı veri analizi için farklı görselleştirmeleri tek bir arayüzde birleştirme

Niteliksel Analizler

- **Tematik Analiz:** Niteliksel verideki tema ve örüntüleri belirleme
- **İçerik Analizi:** Sistemantik kodlama ve yorumlama
- **Anlatı Analizi:** Hikâyelerin ve kişisel deneyimlerin derinlerinde yatan anlamları ortaya çıkarma
- **Uzman Danışmanlığı:** İlgili alandaki uzmanların görüşlerini alarak analiz etme



İçgörü Elde Etme Yöntemleri

Makine Öğrenmesi ve Yapay Zekâ

- **Tahminleyici Modelleme:** Tarihsel veriyi algoritmalar üzerinden kullanarak geleceği tahminleme
- **Kümeleme:** Benzer veri noktalarını gruplayarak örüntüler veya kategoriler tanımlama

Karşılaştırmalı Analiz

- **Kıyas Analizi:** Benzer diğer örnekleri analiz ederek çıkarımlarda bulunma
- **Vaka Analizi:** Mevcut çalışmalar için iyi uygulama örneklerinden çıkarımlar yapma
- **Boşluk Analizi:** Mevcut performans ile istenilen sonuçlara ulaşmak için gereken performans arasındaki farkı ve iyileştirme gerektiren alanları tanımlama

Eğilim Analizi

- **Zaman Serisi Analizi:** Farklı zaman dilimleri için verileri analiz ederek örüntüleri ortaya çıkarma
- **Paradigma Değişimi Analizi:** Çalışılan alandaki paradigmanın dönemlere göre nasıl değiştiğini saptama



İçgörü Elde Etme Yöntemleri

Duygu Analizi

- **Metin Madenciliği:** Metinsel veriden yapılandırılmış duygu, düşünce ve örüntüler ortaya çıkarma
- **Sosyal Medya Analizi:** Sosyal medya paylaşımlarını ve etkileşimlerini analiz ederek ilgili konuda kamuoyu algısını anlama veya ölçme

Ağ Analizi

- **Sosyal Ağ Analizi:** Bir organizasyonda veya topluluktaki ilişkileri ve etkileşimleri anlama
- **Etki Haritalandırması:** Bir ağ içindeki geniş etki ve erişime sahip aktörler ile düğüm noktalarını tespit etme

Senaryo Analizi

- **Çoklu Senaryo Analizi:** Farklı varsayım veya girdilere dayanarak farklı senaryo veya çıktıları araştırma



6

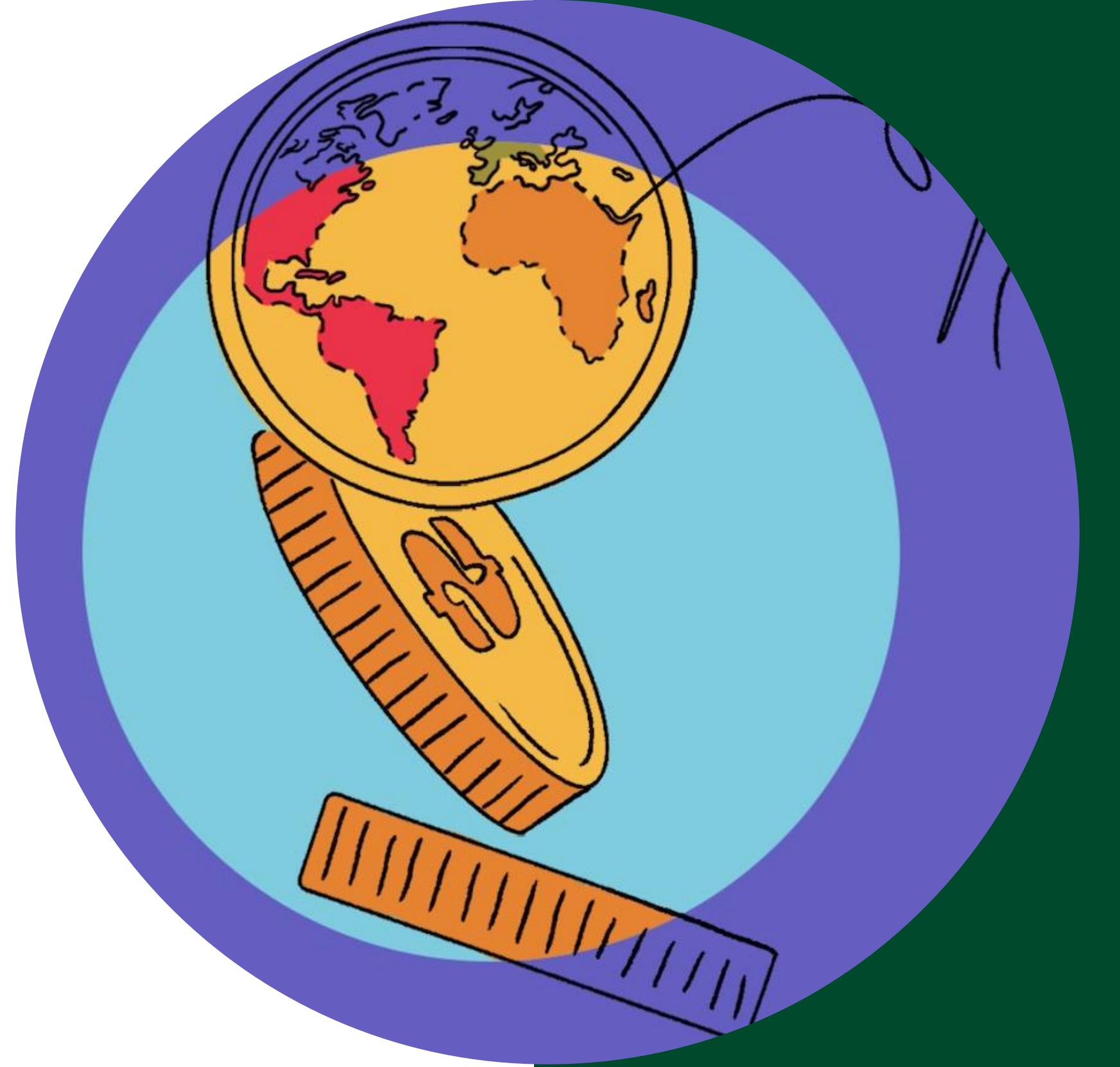
Bütüncül Yaklaşım



Kesişimsellik ve Kültür

Ekosistem yaklaşımının benimsenmesi için gerekli olan kesişimsellik, **dışarıdan farklı olarak algılanan sosyal sistemlerin sağlıklı işlemesi için birbirleriyle ilişkilerinin anlaşılması ve birbirlerini besleme potansiyellerinin araştırılmasını** içerir.

İKSV Kültür Politikaları Raporları içinde de görebileceğimiz gibi farklı demografik gruplar, kültür ve sanatın eğitim, sağlık ve ekolojiyle ilgisinin yanında ekonomik refah ve toplumsal dayanışma ile ilgisi farklı araştırmalarla ortaya konulmaktadır.



Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları ve Kültür

2000: Milenyum Kalkınma Hedefleri

2005 Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

- Sosyal
- Ekonomik
- Ekolojik

Eksik Sütun: Kültür

2030 Hedefleri

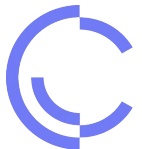
World Heritage Centre SKA 11.4 Açılımı

2018 KİFAÇ İzleme Çerçevesi

- Yönetişim
- Hareketlilik
- Kültürün Entegrasyonu
- İnsan Hakları ve İfade Boyutu

2021 Sürdürülebilir Kalkınma için Yaratıcı Ekonomi Yılı

- MONDIACULT Tartışmaları
- AB/UNESCO Kültür Göstergeleri Çerçevesi ve Uzman Havuzunun Oluşması



7

Soru-Cevap



Açıkta kalan bir konu var mı?

Daha detaylı olarak incelemek istediğiniz bir bölüm var mı?

Birlikte tartışmak istediğiniz bir konu var mı?

Neler düşünüyorsunuz?

Buradan yola çıkarak ne yapmak istiyorsunuz?



8

Kapanış



Kütüphane

Culture Unleashed tarafından hazırlanan kütüphanede pek çok kaynak yer alıyor. Kültür için planlama yaparken önceliklendirdiğiniz, **bilgi, içgörü veya ilhama** ihtiyaç duyduğunuz alanlarda bu kütüphaneden yararlanın.

The screenshot displays the Culture Unleashed library interface. At the top, there is a navigation bar with the logo and menu items: Hakkında, Hizmetler, İşler, İnsanlar, Kütüphane, TR, EN, and a settings icon. Below the navigation bar, there is a grid of six book covers. The first row contains three covers: 'Atlas of Cultural Policies for Sustainable Development' by British Council (red cover), 'Data-Driven Innovation in the Creative Industries' by Melissa Terras, Vikki Jones, Nicola Osborne, and Chris Speed (blue cover), and 'Advancing the Measurement of the Creative Economy: A Revised Framework for Creative Industries and Trade' by United Nations Conference on Trade and Development (UNCTAD) (blue cover). The second row contains three more covers, all with dark green covers and the year 2024.

The screenshot displays the filter panel of the Culture Unleashed library. The panel is titled 'Filtre' and has an 'Uygula' button. It features a 'Yıl' (Year) section with a timeline slider from 1865 to 2024 and an 'Öneriler' (Recommendations) button. Below this, there is an 'Odak Alanı' (Focus Area) section with various filters: COVID-19, Kültür, Eşitlik-Çeşitlilik-Kapsayıcılık, Fonlama ve Projeler, Etki, Felsefe, Politika Oluşturma, Profesyonel Gelişim, Kamusal İmaj, Araştırma, Kırsal Kalkınma, Sürdürülebilirlik, Teknoloji, and Kentsel Kalkınma. The 'Dil' (Language) section has filters for İngilizce and Türkçe. The 'Erişim Türü' (Access Type) section has filters for Açık Erişim and Kısıtlanmış Erişim.



iyi Örnekler

United Cities and Local Governments (UCLG), culture 21 ve British Council tarafından hazırlanan **Good Practices** veritabanı, 15 yıllık pratiklerin ve spesifik deneyimlerin birikimini sunuyor.

Kültür ve yerel sürdürülebilir kalkınma alanında “iyi uygulamalar” olarak adlandırılan veritabanı, bir dizi kriter arasından seçilmiş ve **inovasyon, katılım, sürdürülebilirlik, yeterlik, çaprazlık ve tekrarlanabilirlik** parametrelerine göre listelenmiş.

English Español French

Good Practices

Home / Good Practices

Search

View on pictures View on list

Find by:

Goals

Commitments

Keywords

Show results

About

Related publications

Submit your practice

CONTACT

Agenda 21 for culture
UCLG Committee on Culture



Longueuil
Cultural mediation



San José
San José South Computer Club House + Girls Only



Puerto de la Cruz
A cultural environment



Huechuraba
School for talent and the arts



Tequila
Sustainable and smart cultural tourist destination



Bulawayo
Reimagine Bulawayo



Bogotá
Inhabiting community culture



Peñalolén
Ocuparte



Cuenca
"April one thousand arts"/"I love you, Cuenca"



Creative Australia Governance Hub

Creative Australia, toplumların ihtiyaçlarını, isteklerini ve çeşitliliğini yansıtan etkili yönetimi teşvik etmek için sanatçılara, yaratıcı çalışanlara ve kültür-sanat kuruluşlarına yatırım yapıyor.

CA, yerel yönetimlerin etkili ve anlamlı yönetim uygulamaları oluşturmalarına ve sürdürmesine yardımcı olacak kaynakları, desteği ve fırsatları bulmak için bir Yönetişim Merkezi hazırladı. Merkez, kültür sektörüne özel kılavuz, şablon, örnek vaka ve konuşmalara ev sahipliği yapıyor.

Please note: Some of the content on this page was published prior to the launch of Creative Australia and references the Australia Council. Read more.

Creative Australia

Creative Australia | Music Australia | Creative Workplaces | Investment + Development | Partnerships + Philanthropy | Advocacy + Research | First Nations First | News | About Us

Governance Hub

Resources supporting better practice governance in arts and culture.

Home / Investment and Development / Leadership programs / Governance Hub

Contact

For questions related to Creative Australia's governance initiatives, email leadershipprograms@creative.gov.au

Creative Australia invests in artists, creative workers and, arts and cultural organisations to foster effective governance that reflects the needs, aspirations and diversity of our communities. Through training, mentorships, networks and dialogue we support skills development, supportive networks and better practice



Kültürel Planlama Araç Seti

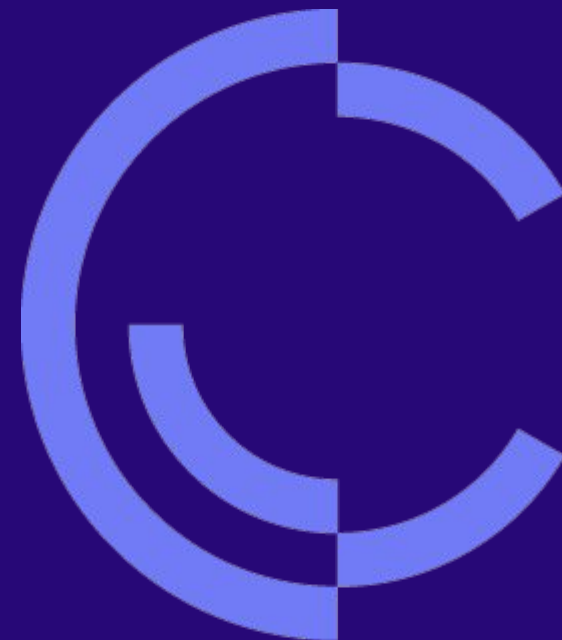
2010 Legacies Now ve Creative City Network of Canada tarafından geliştirilen **Kültürel Planlama Araç Seti**, topluluk liderlerini, plancıları, yerel yönetim çalışanlarını ve ilgili herkesi kültürel planlamanın potansiyelini keşfetmeye teşvik etmek amacıyla geliştirilmiştir.

Bu araç seti, kültürel unsurların planlama süreçlerine nasıl entegre edilebileceğine dair pratik stratejiler ve kaynaklar sunar.



Teşekkürler!

hello@cultureunleashed.io



cultureunleashed.io